

Adrián Gurpegui Cotado¹

La participación de mujeres nacionalistas en acciones políticas durante los *Troubles*. De la no violencia a la transgresión. (1970-1981)

The participation of nationalist women in political actions during The Troubles. From non-violence to transgression. (1970-1981)

Fecha de recepción: 4 de marzo de 2022

Fecha de aceptación: 8 de abril de 2022

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar la participación de las mujeres de la comunidad católica de Irlanda del Norte en iniciativas y acciones políticas entre 1970 y 1981 en el contexto de los *Troubles*. La principal hipótesis que sostiene el artículo es que, en un contexto de violencia política, las mujeres católicas de Irlanda del Norte consiguieron tener un mayor protagonismo en la esfera política y pública a medida que fueron implicándose en el conflicto. Este proceso de implicación política de las mujeres católicas en Irlanda del Norte pasó por varias etapas y en algunos casos el movimiento republicano irlandés no apoyó dichas iniciativas, mientras que en otras ocasiones las apoyó y promovió.

Palabras claves: nacionalismo; violencia; feminismo; IRA

Abstract

The objective of this article is to analyze the participation of women from the Catholic community in Northern Ireland in political initiatives and actions between 1970 and 1981 in the context of The Troubles. The main hypothesis supported by the article is that in a context of political violence, Catholic women in Northern Ireland managed to have a greater role in the political and public sphere as they became involved in the conflict. This process of political involvement of Catholic women in Northern Ireland

¹ Graduado en Geografía e Historia en la UNED. Máster de Historia del Mundo en la Universitat Pompeu Fabra. Doctorando de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea en el grupo de investigación “Nacionalismos y culturas políticas en el País Vasco en perspectiva comparada”. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5948-7568>.

went through several stages and in some cases the Irish Republican Movement did not support such initiatives, while on other occasions it supported and promoted them.

Keywords: Nationalism; Violence; Feminism; IRA

Introducción

5

En este artículo vamos a analizar la participación de las mujeres nacionalistas y republicanas, que eran mayoritariamente católicas, de Irlanda del Norte en una serie de iniciativas políticas que tuvieron lugar durante la década de 1970 en el contexto de los Troubles.

La razón por la que he elegido este marco cronológico (1970-1981) se debe a que en 1970 tuvo lugar el primer acontecimiento que analizaremos aquí, el sitio de *Lower Falls*. Un acontecimiento que inclinó a buena parte de la población nacionalista de Irlanda del Norte a posicionarse en contra de las fuerzas armadas del Reino Unido que se habían desplegado un año antes en la región². El año en que finaliza el marco cronológico es 1981. Aquel año tuvo lugar uno de los mayores acontecimientos para el movimiento republicano: las huelgas de hambre que acabaron con la vida de diez presos republicanos, siete del IRA Provisional y tres del INLA³, siendo Bobby Sands, el símbolo de aquellos hechos⁴. También en aquel año de 1981, con la elección de Bobby Sands como parlamentario en Westminster, el Sinn Féin, partido político republicano y defensor de la unidad de Irlanda, comenzó a dar más importancia a los procesos electorales y a las instituciones, abandonando poco a poco la tradicional postura del abstencionismo, característica del republicanismo irlandés y consiguiendo la primacía en todo el movimiento republicano por encima del IRA Provisional⁵.

El objetivo que me he propuesto con este artículo es analizar las diferentes formas de resistencia que protagonizaron las mujeres nacionalistas y republicanas de

² Taylor, Peter: *Provos. The IRA and Sinn Féin*, Londres: Bloomsbury, 1997, p. 53.

³ En diciembre de 1969 el IRA se dividió en dos grupos, el Provisional y el Oficial, siendo el Provisional el que acabó como el único IRA tras el abandono de la actividad armada por parte del IRA Oficial a lo largo de la década de 1970. El INLA (*Irish National Liberation Army*), fue una escisión del IRA Oficial que surgió en 1974, con una ideología marcadamente izquierdista.

⁴ Bishop, Patrick y Mallie, Eamonn: *The Provisional IRA*, Londres: Corgi Books, 1987, p. 375; Mulcahy, Aogán: "Claims-Making and the Construction of Legitimacy: Press Coverage of the 1981 Northern Irish Hunger Strike" *Social Problems*, 1995, 42, pp. 449-467.

⁵ Howard, Paul: "The Long Kesh Hunger Strikers: 25 years later" *Social Justice*, 2006, 33, pp. 69-91; Alonso, Rogelio: *Irlanda del Norte. Una historia de guerra y la búsqueda de la paz*, Madrid: Editorial Complutense, 2001, p. 240; Feeney, Brian: *Sinn Féin. Un siglo de historia irlandesa*, Barcelona: Edhasa, 2005, p. 404.

Irlanda del Norte contra el ejército británico y contra el resto de fuerzas de seguridad de Irlanda del Norte, así como contra los grupos paramilitares lealistas que actuaban durante este periodo. Al analizar todas estas respuestas y acciones de resistencia, podremos ver si con dichos actos, estas mujeres consiguieron tener un mayor protagonismo en su respectiva comunidad, la nacionalista, que como hemos indicado anteriormente, también era mayoritariamente católica.

6

Algunas de las acciones que analizaremos las llevaron a cabo mujeres que militaban en el IRA Provisional y que en un escenario como fueron las cárceles consiguieron un gran protagonismo al iniciar y llevar a cabo una serie de luchas contra las condiciones carcelarias en las que se encontraban. Otro tipo de acciones las protagonizaron mujeres que no militaban en organizaciones armadas, sino que se vieron implicadas en el conflicto norirlandés y tuvieron que defenderse y posicionarse políticamente a través de plataformas e iniciativas civiles y no violentas. La hipótesis que defiende es que, mediante estas acciones, las mujeres nacionalistas consiguieron mayores cotas de poder en una comunidad tradicionalmente conservadora en la que las mujeres habían sido relegadas a un segundo plano⁶.

Para probar esta hipótesis voy a responder a una serie de preguntas que son las siguientes: ¿Qué motivó a las mujeres a participar activamente en la política desde diferentes estrategias, tanto violentas como no violentas en el contexto de los *Troubles* en Irlanda del Norte? ¿Qué autonomía tuvieron las mujeres a la hora de participar en dichas acciones? ¿Actuaban como simples auxiliares o tenían su propia agenda política? Y, por último, ¿Qué cambios y continuidades vemos en el rol de las mujeres nacionalistas a lo largo de los diez años del marco cronológico de este artículo?

Las fuentes que he utilizado han sido, por un lado, artículos académicos y libros que investigan el papel de las mujeres en los *Troubles* y, por otro lado, testimonios de protagonistas y testigos de los acontecimientos, así como documentos internos de las diferentes organizaciones que analizaremos a lo largo del artículo.

Antecedentes y contextualización de los Troubles en Irlanda del Norte

El conflicto de Irlanda del Norte conocido popularmente como *The Troubles*, tiene sus antecedentes en la guerra de independencia y la posterior guerra civil irlandesa de la

⁶ Hearne, Dana: “The Irish Citizen 1914-1916: Nationalism, Feminism and Militarism”, *The Canadian Journal of Irish Studies*, 1992, 18, pp. 1-14.

década de 1920⁷. Tras el tratado de Gran Bretaña con el gobierno de Irlanda en 1919, la parte del norte de la isla, mayoritariamente poblada por protestantes, se mantuvo integrada en el Reino Unido como Irlanda del Norte⁸. La constitución y las estructuras políticas de esta región, con el gobierno de Stormont como su más alta institución, diseñaron un estado en el que la minoría católica se quedó marginada de los puestos de poder tanto político como económico⁹. Como consecuencia de esta situación, la comunidad católica desconfió de las instituciones de su país y siempre tuvo presente a sus vecinos del sur a quienes consideraba compatriotas suyos. La comunidad protestante, por el contrario, veía en la Irlanda católica del sur a un enemigo a las puertas. En ese contexto, cuando en la década de 1960, gran parte de la comunidad católica comenzó a protestar a través de la NICRA (*Northern Ireland Civil Rights Association*), parte de la comunidad protestante se sintió amenazada y creía que la campaña por los derechos civiles era una estrategia del IRA para conseguir la unificación de la isla. Un unionista describía de la siguiente manera la atmósfera que se respiraba en la comunidad unionista y protestante:

At that time the propaganda was all coming out... the civil rights marchers were all republican oriented. They were here to take over the towns and the villages and they were going to cause all sorts of problems. So like everyone else, i had risen to the occasion and went to these parades and demonstrations. I went through the whole period of them... counter-demonstrations¹⁰.

Además de la NICRA, también surgieron otras organizaciones políticas que intentaron acabar con la discriminación que sufría la comunidad católica de Irlanda del Norte¹¹. Este fue el caso de *People's Democracy* (PD) que tenía como objetivo unir a las clases trabajadoras tanto protestante como católica de Irlanda del Norte. Una de sus líderes más importantes fue Bernadette Devlin, quien en 1974 participó en la fundación del *Irish Republican Socialist Party* (IRSP), el brazo político del *Irish National Liberation Army* (INLA), aunque abandonó el partido un año después¹².

⁷ Lynch, Matthew: "Michael Collins: Founder of modern guerrilla warfare tactics" *Journal of Global Faultlines*, 2021, 8, pp. 248-258.

⁸ Munck Ronnie: "The Making of the Troubles in Northern Ireland" *Journal of Contemporary History*, 1992, 27, pp. 211-229.

⁹ González, Marcos: "La caída de Stormont, la sectarización del conflicto y el desarrollo del IRA," *Revista Aequitas*, 2018, 12, pp. 91-113.

¹⁰ Testimonio recogido en Munck, Ronnie: "The Making of the Troubles in Northern Ireland," *Journal of Contemporary History*, 1992, 27, pp. 211-229.

¹¹ Sierra, Luis Antonio, *Irlanda...* p. 104.

¹² RTÉ News Archive, 1 de diciembre de 1975. <https://www.rte.ie/archives/2015/1130/750277-mass-resignations-in-the-irsp/>

Sin embargo, el IRA, tras su última campaña armada conocida como la *Border Campaign* entre 1956 y 1962, se encontraba en decadencia¹³. Los cambios ideológicos que tuvieron lugar en la década de 1960, cuyo mayor referente fue la Nueva Izquierda, nacida en Estados Unidos al calor de las protestas contra la segregación y contra la guerra de Vietnam¹⁴, también tuvieron su reflejo en la Irlanda del Norte del momento y en el IRA. Esta influencia fue, de hecho, una de las causas de la escisión entre Oficiales y Provisionales del IRA en diciembre de 1969¹⁵.

El mismo año en el que el IRA se dividió, comenzó la nueva etapa de los *Troubles*, caracterizada en un primer momento por la violencia entre las dos comunidades de norirlandeses, la minoría católica por un lado y la mayoría protestante por otro¹⁶. Los altercados, disturbios y peleas, así como los asesinatos sectarios comenzaron a ser de una terrible cotidianeidad. El gobierno de Stormont, monopolizado por los grupos protestantes decidió pedir ayuda al Reino Unido, y como consecuencia de esta petición, el ejército británico llegó a las calles de Irlanda del Norte en agosto de 1969¹⁷. Sin embargo, su presencia no aplacó la violencia sino que con el paso de los años, ésta se volvió cada vez más intensa, siendo 1972 el año con el mayor número de víctimas mortales de todo el periodo de los *Troubles*, unos 496 muertos¹⁸.

En ambas comunidades, quienes llevaban el peso de las movilizaciones fueron en un principio los hombres, quedando en un segundo plano las mujeres. En el imaginario del nacionalismo irlandés, muy influido por el catolicismo, las mujeres no debían ocupar el espacio público, sino que su misión era cuidar y gestionar el hogar¹⁹. Sin embargo, la violencia y la conflictividad política aceleraron un proceso que ya había abierto la segunda ola del feminismo, caracterizado por un aumento de la participación de las mujeres en la política de sus comunidades²⁰.

¹³ Pat Coogan, Tim: *The IRA*, Nueva York: St. Martin's Griffin, 2002, p. 326.

¹⁴ Lynd, Staughton: "The New Left," *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 1969, 382, pp. 64-72.

¹⁵ Vázquez Larrea, Iñaki: "Historia e ideología del Ejército Republicano Irlandés (IRA). 1916-1998," *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 2018, 54, pp. 451-475.

¹⁶ Prado Rubio, Erika y Martínez Peñas, Leandro: "La batalla del Bogside y la quema de Bombay Street: Irlanda del Norte en llamas" en Prado Rubio, Erika (Coord.): *Más allá de la última frontera: 1969*, Madrid: Omnia Mutantur, 2019, pp. 233-252.

¹⁷ Edwards, Aaron: *The Northern Ireland Troubles. Operation Banner 1969-2007*, Oxford: Osprey Publishing, 2011, p.19.

¹⁸ Avilés, Juan; Azcona, José Manuel y Re, Matteo (Coords.): *Después del 68: la deriva terrorista de Occidente*, Madrid: Sílex, 2019, p. 147.

¹⁹ Aretxaga, Begoña: "¿Tiene sexo la nación? Nación y género en la retórica política sobre Irlanda," *Arenal*, 1996, 3, pp. 199-216.

²⁰ Nash, Mary: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid: Alianza Ensayo, 2004, p. 163.

Antes de continuar con el artículo, considero necesario señalar la primera experiencia política que tuvieron las mujeres nacionalistas irlandesas en la lucha por la independencia de la isla a principios del siglo XX. Se trataba de la organización *Cumann na mBan*, traducido como Liga de Mujeres. Se fundó el 5 de abril de 1914 en Dublín tras una reunión presidida por Agnes O'Farrelly a la que asistieron cerca de 100 mujeres. Su objetivo era convertirse en una sección de apoyo a la organización *Irish Volunteers* que luchaba por la independencia de la isla y en cuyo seno solo aceptaba a miembros masculinos²¹. Tuvo un gran protagonismo durante el periodo de revolución y guerra en Irlanda desde 1914 hasta 1922²². Después, se alineó con los miembros del IRA que no aceptaron la partición de la isla y hasta que el IRA aceptó a las mujeres en su seno en 1968²³, *Cumann na mBan* fue la única organización exclusivamente femenina del republicanismo irlandés, con unos posicionamientos políticos firmemente nacionalistas y republicanos²⁴.

Volviendo al periodo que nos ocupa, la introducción del internamiento sin juicio en 1971 provocó una oleada de detenciones²⁵ y como consecuencia de ello, muchos hombres fueron arrestados, dejando a sus mujeres al cargo no solo de sus hogares, sino también a cargo de las iniciativas políticas que denunciaban precisamente el internamiento sin juicio. Por lo tanto, como veremos a lo largo de este artículo, las mujeres fueron empujadas a participar en la política. Su participación, en un principio, también estuvo sujeta a la mentalidad de la época, que consideraba que las mujeres no podían ser violentas y por lo tanto no podían militar en grupos paramilitares. Por lo tanto, la mayoría de las iniciativas que veremos en este texto se caracterizaban por ser pacíficas.

Aun así, como veremos en el último epígrafe, algunas mujeres participaron desde las cárceles en campañas políticas transgresoras como la *No Wash* o *Dirty Protest* y en las huelgas de hambre, que no solo atacaban las políticas penitenciarias, sino que también rompían con muchos de los prejuicios machistas asentados en la comunidad

²¹Reinisch, Dieter: "Cumann na mBan & Women in Irish Republican Paramilitary Organisations, 1969-1986", *Estudios Irlandeses*, 2016, 11, pp. 149-162.

²² Ward, Margaret: *Unmanageable Revolutionaries. Women and Irish Nationalism*, Londres, Pluto Press, 1995; McCarthy, Cal: *Cumann na mBan and the Irish Revolution*, Cork, The Collins Press, 2007.

²³Reinisch, Dieter: "Cumann na mBan and the acceptance of women in the Provisional IRA: An Oral History study of Irish republican women in the early 1970s", Socheolas. *Limerick Student Journal of Sociology*, 2013, 4, pp. 115-134.

²⁴ De hecho, *Cumann na mBan* se posicionó contrariamente a la aceptación de las mujeres en el IRA al considerar que su incorporación podría desvirtuar el movimiento republicano y también debido a que consideraban que de esa forma podrían perder protagonismo en dicho movimiento.

²⁵ Lowry, David R: "Internment: Detention without trial in Northern Ireland," *Human Rights*, 1976, 5, pp. 261-331.

nacionalista, mayoritariamente católica. La participación de muchas mujeres en el conflicto político de los *Troubles*, rompió con esos prejuicios desde diferentes ámbitos y muchas veces de manera involuntaria.

Las mujeres contra el sitio de Lower Falls (1970)

Tras el despliegue de las fuerzas armadas de Reino Unido en agosto de 1969 en Irlanda del Norte, el conflicto intercomunitario parecía que podía ser aplacado. La misión que le encomendaron a los soldados británicos fue la de actuar como tropas pacificadoras en una región en la que estaban luchando diferentes grupos paramilitares y donde la población, sobre todo católica, y en menor medida protestante, estaba sufriendo un proceso de limpieza étnica al ser obligadas miles de familias a abandonar sus hogares²⁶. Por eso, en un principio, la población católica no se opuso a la presencia de tropas británicas en las calles de Irlanda del Norte. Sin embargo, esta actitud de indiferencia e incluso de cierta simpatía²⁷ hacia las tropas británicas, pronto se convirtió en abierta hostilidad.

El primer acontecimiento que provocó que la población católica comenzara a ver a las tropas británicas como enemigos fue el altercado que provocó un grupo de protestantes al atacar una zona católica de Belfast rodeada de distritos mayoritariamente protestantes²⁸. La población católica llamó a los militares británicos para que les protegieran pero éstos decidieron no actuar, por lo que los habitantes del barrio consideraron que el ejército británico era un aliado de los grupos paramilitares lealistas²⁹.

Unos días después y como respuesta a estos hechos, el barrio mayoritariamente nacionalista y católico de *Lower Falls* en Belfast se convirtió en un escenario de disturbios. El ejército británico decidió lanzar una operación a gran escala contra el barrio con el objetivo de requisar armas y detener a militantes del IRA. La respuesta del barrio fue de abierta oposición a la presencia militar y como consecuencia, el ejército británico declaró un toque de queda y rodeó todo el barrio impidiendo a sus habitantes realizar los recados cotidianos. El sitio de *Lower Falls* duró tres días, desde el 3 hasta el 5 de julio de 1970, y el segundo de esos días unos parlamentarios unionistas de Stormont

²⁶ Prince, Simon y Warner, Geoffrey: *Belfast and Derry in Revolt. A New History of the Start of the Troubles*, Newbridge: Irish Academic Press, 2012, p. 127.

²⁷ Edwards, Aaron: *The Northern...*, p. 25.

²⁸ Prince, Simon y Warner, Geoffrey: *Belfast...*, p. 183.

²⁹ Sierra, Luis Antonio: *Irlanda del Norte. Historia del conflicto*, Madrid: Sílex, 1999, p. 116.

dieron una vuelta por el barrio en un jeep de las fuerzas armadas, provocando de esta forma que los habitantes del barrio consideraran al ejército británico una fuerza invasora y aliada de los grupos paramilitares lealistas. La actitud de la población católica de Belfast hacia los soldados británicos cambió definitivamente a partir de estos hechos.

Pero lo que nos interesa de este acontecimiento es la participación que tuvieron las mujeres en el levantamiento del sitio sobre *Lower Falls*. El domingo cinco de julio, la vicepresidenta del Sinn Féin, Maire Drumm, encabezó una manifestación en la que participaron principalmente mujeres y niños, alrededor de 3000, desde el barrio católico de *Andersonstown* hasta *Lower Falls*. Cuando la manifestación llegó a las puertas del barrio, las manifestantes se encontraron con una gran barrera de militares que les impedía el paso. Aun así, las mujeres que se manifestaban consiguieron pasar las barricadas militares y adentrarse en el barrio para llevar víveres a sus vecinos. Aunque los soldados no respondieron con la fuerza a las manifestantes, sí se vivieron algunos momentos de tensión. El testimonio de una participante en dicha marcha es muy esclarecedor en ese sentido. La militante feminista Lily Fitzsimons, cuenta cómo tras pasar por las líneas de militares, ella junto con otras mujeres intentaron entrar en una escuela en la que se encontraba una patrulla de soldados. Los militares salieron de la escuela y comenzaron a golpearlas hasta que el oficial que mandaba a los soldados fue bloqueado por el grupo de mujeres y éstas le llenaron la cara de espuma de afeitar. En ese momento, el oficial empezó a ordenar a sus soldados que dejaran a las mujeres en paz, las cuales pudieron seguir con su marcha por el barrio³⁰. Tras concluir la manifestación, el sitio sobre *Lower Falls* se levantó.

Sin embargo, aunque el republicanismo irlandés ha exagerado la importancia de la manifestación de las mujeres en el levantamiento del sitio de *Lower Falls*, lo cierto es que el sitio sobre el barrio católico ya se iba a levantar antes de que las mujeres participaran en la manifestación³¹. Pero independientemente de la eficacia o no de la manifestación de mujeres, es importante resaltar el hecho de que en esta ocasión, las mujeres conquistaron espacios públicos de manera masiva por primera vez en Irlanda del Norte durante el periodo de los *Troubles*. En el relato construido por el republicanismo irlandés acerca de este acontecimiento, las mujeres aparecen como el sujeto principal que posibilitó la retirada de los soldados británicos del barrio. El rol que representaban estas mujeres era el rol tradicional que el nacionalismo irlandés

³⁰ Calamati, Silvia: *Hijas de Erin. Voces de mujeres de Irlanda del Norte*, Barcelona: Icaria, 2006, p. 30.

³¹ Prince, Simon y Warner, Geoffrey: *Belfast...*, p. 211.

había asignado a las mujeres, a saber, el rol de madres, hermanas o compañeras cuyo deber consistía en socorrer a los hombres del barrio. Pero además de ese papel simbólico, muy importante para escribir un relato heroico por parte del republicanismo irlandés, en esta ocasión, muchas de las mujeres de la manifestación desempeñaron una función auxiliar pero importante. Ya que algunas de estas mujeres se ocuparon de recoger las armas que el IRA había escondido para que los soldados británicos no las encontraran³².

La antropóloga Begoña Aretxaga resaltaba que la manifestación de mujeres contra el cerco de *Lower Falls* permitió que éstas comenzaran a darse cuenta de su importancia en la esfera pública y política. Las propias participantes en la marcha decían que habían sido las mujeres las que habían organizado la manifestación y las que se habían puesto en peligro con el objetivo de socorrer a sus vecinos sitiados por el ejército³³. El *Central Citizens' Defence Committee* de Belfast publicó un comunicado en el que resaltaba la importancia de la manifestación por haber roto el cerco sobre *Lower Falls* y daba la noticia de que antes de la manifestación de las 3000 mujeres, ya habían partido algunas columnas de mujeres para dar pan y leche a las familias que se encontraban en el interior del barrio:

The Upper Falls women (outside the curfew area) banded together to break the blockade and take bread and milk and other necessities to the people who had suffered so much... The long column marched down the Falls Road, turned right at Leeson Street and then was to have swung left to a distribution centre in Raglan Street. However, by this time most of the food and milk had already been given away to the women and children who had come to greet them. Word got back to Andersonstown, Turf Lodge, Ballymurphy and other areas³⁴.

Esta manifestación partía no solo de un sentimiento de solidaridad entre la comunidad católica y nacionalista, sino que también se refleja en esta acción la solidaridad entre las mujeres y madres de familia que sabían que las familias de *Lower Falls*, de clase trabajadora, necesitaban urgentemente los alimentos que las otras mujeres les iban a llevar³⁵.

³² Idem.

³³ Aretxaga, Begoña: *Shattering Silence. Women, Nationalism and Political Subjectivity in Northern Ireland*. Princeton: Princeton University Press, 1997, p. 58.

³⁴ Ride, Rosemary y Callaway, Helen: *Caught up in conflict. Women's Responses to Political Strife*, Londres: Macmillan Education, 1986, p. 64.

³⁵ Idem.

Juego y resistencia, las mujeres de las Hen Patrols

13 *Hen Patrols* significa “patrullas de gallinas.” Era la contrapartida de las *Duck Patrols*, patrullas de patos, que era el nombre por el que se les conocía popularmente en las zonas católicas a los grupos de soldados que patrullaban en esos territorios³⁶. Estos grupos de soldados se encargaban de vigilar las calles de los barrios católicos y de realizar registros en casas y locales de posibles miembros del IRA. Para avisar a los vecinos de la presencia de estas tropas durante las noches, varias mujeres se organizaron en pequeños grupos que vigilaban a los soldados desde las diez de la noche hasta las seis de la mañana³⁷. Las *Hen Patrols* llevaban silbatos para avisar de la llegada de la patrulla de soldados y también utilizaban las tapas de los cubos de basura para golpear el suelo y de esta forma despertar a los vecinos y alertarlos de que se aproximaban soldados que podían iniciar un registro y llevar a cabo detenciones³⁸.

Estas mujeres integrantes de las *Hen Patrols* se enfrentaban a los soldados intimidándoles y convocando a los vecinos para que les increparan provocando, de esta forma, algunos momentos de tensión que podían terminar con víctimas³⁹. Aun así, las mujeres que participaban en este tipo de actividad la intentaban presentar como una especie de juego en el que los supuestos vigilantes eran al mismo tiempo vigilados por mujeres desarmadas. Begoña Aretxaga, al analizar este fenómeno, llegaba a la conclusión de que de esa forma, las mujeres que participaban en las *Hen Patrols* podían hacerlo sin sentir tanto miedo e intimidación de los soldados, ya que lo disfrazaban como si fuera un juego. Sin embargo, no lo era y las propias participantes sufrieron también las consecuencias más trágicas de participar activamente en el conflicto norirlandés. El 23 de octubre de 1971, dos mujeres integrantes de las *Hen Patrols* del *Clonard Women's Action Committee*, Maura Meehan y Dorothy Maguire fueron asesinadas por soldados británicos⁴⁰. Ellas no fueron las únicas en sufrir este tipo de consecuencias, ya que otras muchas mujeres integrantes de las *Hen Patrols* también sufrieron heridas por las balas disparadas por el ejército cuando estaban patrullando las calles con el objetivo de vigilar a los soldados⁴¹.

³⁶ O'Keefe, Theresa: “‘Mother Ireland, Get Off Our Backs’ Republican Feminist Resistance in the North of Ireland” en Bosi, Lorenzo y De Fazio, Gianluca (Coords.): *The Troubles in Northern Ireland and Theories of Social Movements*, Ámsterdam: Amsterdam University Press, 2017, pp. 165-185.

³⁷ Calamati, Silvia: *Hijas...*, p. 32.

³⁸ Aretxaga, Begoña: *Shattering...*, p. 67.

³⁹ McWilliams, Monica: “Luchando por la paz y la justicia: Reflexiones sobre el activismo de las mujeres en Irlanda del Norte”, *Arenal*, 1998, 5, pp. 307-337.

⁴⁰ Aretxaga, Begoña: *Shattering...*, p. 68.

⁴¹ *Idem*.

Las *Hen Patrols* posibilitaron que una gran parte de las mujeres de los barrios católicos participara de manera autónoma en el conflicto que vivía su comunidad. Esta participación política de manera autónoma no lo era únicamente respecto a las organizaciones más importantes del periodo como eran el IRA, el *Sinn Fein* o *Cumann na mBan*, sino también de manera autónoma respecto a los hombres de sus comunidades. El internamiento sin juicio que introdujo el gobierno de Stormont primero y Westminster después, supuso que una gran parte de la población masculina de las zonas católicas sufriera la represión, dejando en manos de las mujeres el mantenimiento y protección de sus comunidades. Por lo tanto, la participación de estas mujeres en las *Hen Patrols* fue consecuencia de la desaparición de gran parte de los hombres de sus comunidades. Esta situación sobrevenida obligó o mejor dicho, forzó a muchas mujeres a participar activamente en política. El hecho de que el activismo político y sobre todo armado estuviera monopolizado por los hombres hizo que las mujeres tuvieran que buscar nuevas formas de actuación política.

Las mujeres que comenzaron a realizar activismo político en las *Hen Patrols* tuvieron que ir asumiendo cada vez con mayor fuerza un papel principal y no auxiliar como habían tenido en un principio. La violencia aceleró este proceso, pues mientras las mujeres de las *Hen Patrols* no fueron tiroteadas por el ejército, su activismo podía ser visto como algo sin importancia, secundario o auxiliar, pero al sufrir la represión de la misma manera de como la estaban sufriendo los hombres de sus comunidades, estas mujeres pasaron a ser involuntariamente consideradas militantes de primera línea.

En definitiva, podemos decir que el activismo político desplegado por las *Hen Patrols* no se salió de los márgenes de la imagen de las mujeres que existía en la sociedad patriarcal de los católicos norirlandeses, pero a través de esas acciones y como consecuencia de la violencia sufrida comenzaron a ser vistas como pilares importantes de su comunidad.

Madres y militantes: los Relatives Action Committees (RAC)

El internamiento sin juicio que comenzó a aplicarse contra sospechosos de grupos paramilitares en 1971 tuvo como consecuencia una implicación muy amplia de la comunidad católica y nacionalista en forma de marchas, manifestaciones e incluso huelgas⁴². Pero el fin de esta política en 1976 y el aumento de la violencia durante la primera mitad de la década de 1970 provocaron que muchas personas dejaran de

⁴² Ride, Rosemary y Callaway, Helen: *Caught...*, p. 224.

solidarizarse con los presos republicanos, debido sobre todo a que gran parte de los republicanos comenzaron a comprender que el conflicto armado no iba a solucionarse en poco tiempo, como habían sostenido los dirigentes del IRA al proclamar 1972 el año de la victoria⁴³. En ese contexto nacieron los RAC (*Relatives Action Comittes*). El objetivo de los RAC era agrupar a los familiares de los presos republicanos con la intención de apoyar no solo a los presos sino también el de darles apoyo material y afectivo a sus familias.

En el contexto en el que nacieron los RAC estaba teniendo lugar la *Blanket Protest*, una protesta de los presos republicanos que se negaban a vestir el uniforme de la prisión para no ser tratados como presos comunes. Su objetivo era que fueran vistos como prisioneros de guerra como lo habían sido hasta 1976. Al negarse a vestir el uniforme de la prisión, iban desnudos y se vestían únicamente con una manta, de ahí el nombre de *Blanket Protest*⁴⁴. Por eso, los RAC apoyaron desde un principio las demandas de los presos y presas republicanos que eran cinco: 1. El derecho a llevar su propia ropa y no el uniforme de la cárcel. 2. El derecho a estar exentos de trabajos en la cárcel, aunque los prisioneros estuvieran dispuestos a desarrollar lo necesario para el funcionamiento y la limpieza del sector de la cárcel donde estaban. 3. El derecho de libre asociación con los demás prisioneros políticos durante las horas libres. 4. El derecho a una visita y una carta o un paquete semanal, además de la posibilidad de organizar autónomamente el propio espacio educativo y el momento de ocio. 5. El derecho a la reducción de pena, tal y como estaba previsto para los presos comunes⁴⁵.

Las demandas que apoyaban los RAC y todo el movimiento republicano tenían como objetivo conseguir que los presos del IRA fueran considerados prisioneros de guerra. Las diferentes luchas carcelarias del periodo 1976-1981, como fueron la *Blanket Protest*, la *Dirty Protest* o las huelgas de hambre de 1980 y de 1981 fueron asumidas por la militancia republicana como una forma de involucrar a la población nacionalista en la lucha del IRA. Sin embargo, en un principio, estas luchas no tuvieron gran eco, y los RAC asumieron el papel de portavoces y propagandistas de las protestas de los presos, pero sin conseguir gran popularidad, hasta las famosas huelgas de hambre de 1981, cuyo líder, Bobby Sands, pasó a convertirse en uno de los más importantes mártires del movimiento republicano irlandés.

⁴³McKearney, Tommy: *The Provisional IRA. From Insurrection to Parliament*, Londres: Pluto Press, 2011, p. 141

⁴⁴English, Richard: *Armed Struggle. The history of the IRA*, Londres: Pan Books, 2004, p. 190.

⁴⁵Calamati, Silvia: *Hijas...*, p. 36.

Entre las acciones que realizaron los RAC, figura la celebración del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo de 1979 en el exterior de la cárcel de mujeres de Armagh, junto con otras organizaciones de izquierda como el pequeño partido trotskista *People's Democracy* o la organización feminista republicana *Women Against Imperialism* (WAI)⁴⁶. Los RAC también organizaron una serie de protestas a modo de performance en Londres, en Downing Street, escenificando escenas de las condiciones en las que vivían los presos que en aquel momento estaban llevando a cabo la *Dirty Protest* en las cárceles de Irlanda del Norte⁴⁷.

Aunque en los RAC podía participar cualquier familiar de un preso, hay que resaltar que fueron mujeres de manera mayoritaria las que se integraron en esta organización y también las que desempeñaron el papel de líderes principales, sobre todo las madres de los presos republicanos⁴⁸. Los RAC permitieron que muchas mujeres se politizaran por cuestiones personales. Su implicación en la política en el bando del republicanismo irlandés estuvo precedida de la implicación del hijo en actividades políticas en el IRA. Es difícil saber hasta qué punto llegó esta politización de los familiares de presos, ya que algunas madres comentaban que debían apoyar a sus hijos independientemente de la actividad que desarrollaran en el IRA, ya fuera disparar o asesinar a otras personas. El testimonio de una madre de un miembro del IRA Provisional es muy esclarecedor en este sentido cuando decía que “This is my beloved son, and I can never deny him no matter what he does⁴⁹.”

Por lo tanto, el activismo político de las mujeres que militaban en los RAC no se salía de los márgenes impuestos por la sociedad a las mujeres católicas de Irlanda del Norte, es decir, la de madres y compañeras que debían apoyar a los hombres que luchaban en primera línea y en las cárceles. Aun así, los RAC permitieron a muchas mujeres implicarse políticamente y tomar partido, desde posiciones pacíficas y civiles. Los RAC no se convirtieron en un simple apéndice del Sinn Fein y del republicanismo irlandés, sino que consiguieron ampliar su base social con personas que no tenían por qué simpatizar con el IRA⁵⁰. Uno de los grandes éxitos de los RAC fue la creación de un comité nacional H-Block/Armagh en 1979 conjuntamente con organizaciones como WAI (*Women Against Imperialism*), el Sinn Fein, IRSP (*Irish Republican Socialist Party*), escisión del Sinn Fein Oficial, PD (*People's Democracy*) y Lucha Sindicalista

⁴⁶ D'Arcy, Margaretta: *Tell Them Everything*, Gallway, Women's Pirate Press, 2017, p. 17.

⁴⁷ McWilliams, Monica: “Luchando...”, pp. 307-337.

⁴⁸ Aretxaga, Begoña: *Shattering...*, p. 105.

⁴⁹ Testimonio recogido en Shannon, Elizabeth: *I am of Ireland. Women of the North Speak Out*, Boston: Little, Brown and Company, 1989, p. 110.

⁵⁰ Feeney, Brian: *Sinn...*, p. 351.

contra la Represión (TUCAR)⁵¹. El *National H-Block/Armagh Committee* fue una campaña organizada por diferentes grupos del republicanismo irlandés que consiguió forjar una cierta unidad entre diferentes organizaciones, y cuyo principal lema era *Smash H-Block* (Aplasta los Bloques H)⁵². Mediante este comité nacional H-Block/Armagh, los RAC pudieron expandirse por gran parte de la comunidad católica y nacionalista de Irlanda del Norte y también por la República de Irlanda.

Es interesante resaltar que la mayoría de las campañas políticas que estaban protagonizadas mayoritariamente por mujeres eran no violentas, ya que parece que el lugar del hombre se encontraba en primera línea, mientras que las mujeres debían estar en la retaguardia. Sin embargo, como veremos en el último epígrafe, algunas mujeres, aunque de manera minoritaria, protagonizaron un tipo de lucha que en el imaginario colectivo del republicanismo irlandés correspondía únicamente a los hombres, a saber: las luchas en las cárceles desde la *Blanket Protest* hasta las huelgas de hambre, pero, sobre todo, la *Dirty Protest* que veremos a continuación.

La protesta transgresora. Las presas de Armagh en la Dirty Protest

Las protestas de los presos republicanos desde la retirada del *Special Status Category* el 1 de marzo de 1976 se habían ido convirtiendo en uno de los frentes de lucha más importantes del IRA y de todo el republicanismo irlandés⁵³. La primera respuesta que tuvieron los presos republicanos a la retirada del *Special Status Category* fue negarse a vestir con el uniforme de la prisión, una protesta conocida como *Blanket Protest*, como ya hemos mencionado anteriormente. Las mujeres no tenían la obligación de vestir el uniforme de presos comunes. Por lo tanto, las mujeres presas de la cárcel de Armagh no estuvieron presentes en la *Blanket Protest*, que fue la primera fase de la lucha de los presos republicanos.

Sin embargo, la siguiente etapa de la protesta en las cárceles, la *No Wash* o *Dirty Protest* sí estuvo protagonizada por mujeres de la cárcel de Armagh. En febrero de 1980, tras los golpes que unas presas republicanas recibieron por parte de los funcionarios de la cárcel de Armagh, éstas decidieron unirse a la *Dirty Protest*, negándose a salir de sus celdas, con el objetivo de presionar al gobierno británico para que volviera a implantar

⁵¹ Adams, Gerry: *Hacia la libertad de Irlanda*, Tafalla: Txalaparta, 1997, p. 108.

⁵² O'Hearn, Denis. "Movement Inside and Outside of Prison: The H-Block Protest," en Bosi, Lorenzo y De Fazio, Gianluca (Coords.): *The Troubles...*, pp. 147-64.

⁵³ Mckittrick, David y Mcvea, David: *Making sense of the troubles. A History of the Northern Ireland Conflict*, Londres, Penguin, 2012, p. 161.

el *Special Status Category* a los prisioneros que en marzo de 1980 se había extendido también a los detenidos antes del 1 de marzo de 1976⁵⁴. La protesta de las mujeres presas incluyó a las treinta prisioneras y estuvo dirigida por la *Officer Commanding* (OC) de la prisión, Mairéad Farrell⁵⁵. Aunque la *Dirty Protest* ya estaba en marcha entre los presos republicanos de los *H-Blocks* de Long Kesh y otras prisiones desde 1978⁵⁶, la implicación de las mujeres republicanas presas en la *Dirty Protest* hizo que parte de la comunidad nacionalista reaccionara con cierto rechazo, además de considerar a la protesta de las mujeres presas como un simple apéndice de la de los hombres, sin darle su merecida importancia⁵⁷.

Una de las principales diferencias que había entre la *Dirty Protest* protagonizada por hombres y por mujeres era que en el caso de las mujeres, las celdas, además de estar manchadas con excrementos, también lo estaban con restos de sangre menstrual, lo que horrorizaba a muchos de los periodistas que visitaban la prisión para informar sobre las protestas⁵⁸. Esa suciedad también provocaba que muchas de las personas de la comunidad católica que apoyaban las luchas en prisión de los presos republicanos no vieran con buenos ojos la protesta de las mujeres presas. La *Dirty Protest* protagonizada por las presas chocaba con la visión que la mayoría de la comunidad nacionalista tenía acerca del cuerpo de las mujeres, que lo consideraban un tabú del que no se podía hablar⁵⁹.

La decisión de las mujeres presas de iniciar la *Dirty Protest* tenía como uno de los objetivos el hecho de que los funcionarios de prisiones no abusaran de ellas, como lo habían hecho en anteriores ocasiones. Era por lo tanto un mecanismo de autodefensa, pero al mismo tiempo empoderaba a las mujeres presas al ser también una herramienta de lucha contra las condiciones de vida en la prisión y con el objetivo de que el *Special Status Category* volviera a aplicarse a todos los presos y presas republicanas⁶⁰.

Aun así, muchas mujeres que participaron en la *Dirty Protest* se quejaban de que no habían recibido el suficiente apoyo por parte de la comunidad nacionalista. También el movimiento feminista de Irlanda del Norte se encontraba dividido ante esta protesta. Por un lado, el feminismo no republicano representado por el *Northern Ireland*

⁵⁴ Adams, Gerry: *Hacia...*, p. 109.

⁵⁵ Pat Coogan, Tim: *On the Blanket. The inside story of the IRA Prisoners' "Dirty" Protest*, Dublín: Ward River Press, 1980, p. 129.

⁵⁶ Sierra, Luís Antonio: *Irlanda...*, p. 139.

⁵⁷ Aretxaga, Begoña: *Shattering...*, p. 126.

⁵⁸ Idem, p. 137.

⁵⁹ Aretxaga, Begoña: "Dirty Protest: Symbolic Overdetermination and Gender in Northern Ireland Ethnic Violence" *Ethos*, 1995, 23, pp. 123-148.

⁶⁰ Idem.

Women's Rights Movement (NIWRM) presentó un comunicado en octubre de 1980 en el que decía:

The fact that a group of women prisoners is demanding political status does not make it a feminist issue, any more than the fact that Cumann na mBan exists makes a united Ireland a feminist aim. We do oppose the harassment and ill-treatment of all women prisoners, however, just as we oppose the treatment handed out to women in the name of "community justice" by paramilitary groups⁶¹.

Es decir, la NIWRM defendía a las mujeres presas republicanas del abuso que sufrían por parte de los funcionarios de prisión, pero no compartían sus objetivos políticos, ya que consideraban que las demandas de una Irlanda unida no tenían nada que ver con los objetivos del movimiento feminista. Esta actitud de una parte del movimiento feminista en Irlanda del Norte era criticada por otras organizaciones que simpatizaban con el movimiento republicano, como era el caso del colectivo *Women Against Imperialism* (WAI) que abogaba por la unión de las demandas feministas con las de una Irlanda unida y socialista⁶².

Por lo tanto, podemos decir que la *Dirty Protest* protagonizada por las mujeres era o bien ignorada en favor de la protesta protagonizada por los hombres presos, o bien era motivo de repulsa por parte de la población católica que sí veía con buenos ojos las protestas de los presos del IRA, pero que consideraban que en el caso de las mujeres estaban llevando la protesta demasiado lejos. Por eso es importante señalar que la importancia de la *Dirty Protest* en este caso no radica únicamente en que fue una herramienta utilizada por el IRA para que el asunto de los presos estuviera en el debate público, sino que aunque la protesta de las mujeres se hizo imitando a la de los hombres, ésta consiguió tener autonomía propia y permitió a las mujeres que participaron en ella utilizar su cuerpo como un arma y derribar algunos prejuicios o por lo menos llamar la atención de los prejuicios machistas acerca del cuerpo de las mujeres y de la menstruación que existían en la comunidad nacionalista de Irlanda del Norte.

Tras el fracaso de la *Dirty Protest* en cuanto a conseguir que se volviera a implantar el *Special Status Category* a los presos del IRA, la organización inició una nueva campaña en las cárceles caracterizada por las huelgas de hambre en 1980 y 1981. En la primera de ellas, que resultó ser un fracaso, estuvo organizada por Brendan

⁶¹ O'Keefe, Theresa: *Feminist Identity, Development and Activism in Revolutionary Movements*, Nueva York: Palgrave Macmillan, 2013, p. 155.

⁶² Roulston Carmel: "Women on the Margin: The Women's Movement in Northern Ireland, 1973-1988", *Science and Society*, 1989, 53, pp. 219-236.

Hughes y participaron un total de siete presos republicanos de Long Kesh a los que se unieron tres mujeres de la cárcel de Armagh, siendo Mairead Farrell su portavoz⁶³. En la huelga de 1981, las mujeres apenas tuvieron protagonismo como activistas, sino que más bien su labor estuvo enfocada en prestar apoyo y manifestar la solidaridad con los presos a través de campañas protagonizadas y lideradas por los RAC y convenciendo a la comunidad nacionalista del distrito electoral de Fermanagh-South Tyrone para que votaran a Bobby Sands como su representante en Westminster⁶⁴.

Conclusiones

Las diferentes acciones que protagonizaron las mujeres católicas en el marco cronológico de este artículo (1970-1981) en Irlanda del Norte nos permiten responder a las preguntas que nos habíamos planteado al principio del texto. En primer lugar, ¿qué motivó a las mujeres a participar activamente en la política desde diferentes estrategias, tanto violentas como no violentas? Las respuestas a esta pregunta son varias y en muchos casos coincidirían con las respuestas dadas por los hombres que durante el mismo periodo participaron en la política tanto en iniciativas violentas como pacíficas. Sin embargo, es cierto que muchas de las acciones protagonizadas por mujeres, sobre todo en las que éstas eran mayoría, como en el caso de las RAC, la participación política venía precedida por la participación política de un miembro varón de la familia, sobre todo la del hijo. Podemos decir, por lo tanto, que una gran parte de las mujeres nacionalistas que militaron políticamente en este periodo, lo hicieron por situaciones familiares sobrevenidas.

En cuanto a la pregunta acerca de la autonomía que tuvieron las mujeres a la hora de participar en dichas acciones, podemos responder que, mientras las acciones eran pacíficas y civiles, la autonomía respecto a los hombres y a las demás organizaciones del republicanismo irlandés era grande. Sin embargo, no debemos pasar por alto que tanto en el caso de la manifestación de *Lower Falls* como en los RAC, el Sinn Fein estaba presente y la mayoría de sus dirigentes pertenecían al partido o a alguna organización del republicanismo irlandés, como era *Cumann na mBan*⁶⁵. Pero

⁶³ Hennessey, Thomas: *Hunger Strike. Margaret Thatcher's Battle with the IRA. 1980-1981*, Sallins: Irish Academic Press, 2014, p. 119.

⁶⁴ Idem, p. 338.

⁶⁵ En el caso de la manifestación de Lower Falls, la conexión con el Sinn Fein se aprecia claramente en la presencia de la vicepresidenta del partido Maire Drumm en primera fila. Mientras que, en el caso de los RAC, es innegable la conexión de sus campañas de solidaridad con los presos del IRA con la estrategia política del Sinn Fein en ese sentido.

también es cierto que las iniciativas no partían de las estructuras del partido, sino que eran lideradas por mujeres anónimas de las comunidades nacionalistas de Irlanda del Norte. Unida a esta última cuestión está el siguiente interrogante que nos planteábamos al principio del texto: las mujeres que participaban en este tipo de militancia política ¿actuaban como simples auxiliares o tenían su propia agenda política? La agenda política que tenían estas mujeres era la misma que la que tenía todo el republicanismo irlandés. Pero la actividad política desarrollada por ellas influyó en la formación de nuevas organizaciones políticas que intentaban unir las demandas feministas con las del republicanismo irlandés, como en el caso de las organizaciones *Women Against Imperialism* (WAI), *Socialist Women's Group* (SWG) o *Belfast Women's Collective* (BWC) que trabajaban conjuntamente con los RAC en las campañas políticas en favor de los presos y presas republicanas⁶⁶.

Por último, ¿qué cambios y continuidades vemos en el rol de las mujeres católicas y nacionalistas a lo largo de los diez años del marco cronológico de este artículo? Desde la primera iniciativa que hemos analizado en este artículo, la manifestación de mujeres contra el sitio *Lower Falls* en 1970, hasta la *Dirty Protest* de 1980-1981 protagonizada por las presas de la cárcel de Armagh, podemos apreciar un cambio sustancial y algunas continuidades que merecen la pena señalar. En primer lugar, vemos como la *Dirty Protest* estuvo motivada por los objetivos políticos del republicanismo irlandés y comenzó como una protesta en sintonía con la que estaban realizando los presos de los *H-Blocks* de *Long Kesh*. En este sentido, la *Dirty Protest* de 1980 guarda similitud con las diferentes iniciativas que hemos visto a lo largo del texto, ya que, si bien existía cierta autonomía en este tipo de acciones políticas, éstas siempre estaban subordinadas a los objetivos políticos de todo el movimiento republicano.

El posterior desarrollo de la *Dirty Protest* marcó algunas distancias con el resto de campañas políticas que hemos analizado. En primer lugar, gran parte de la comunidad católica de Irlanda del Norte rechazó la protesta de las presas por considerarla excesiva, pero sin embargo, éstas decidieron continuar, lo que nos indica que si bien la iniciativa de la *Dirty Protest* no partió de ellas, una vez comenzaron la protesta, decidieron continuar con ella independientemente de la opinión de los otros sectores del republicanismo irlandés. También merece la pena señalar cómo en el caso de la *Dirty Protest*, las presas republicanas intentaron relacionar su lucha con el movimiento feminista, como hemos visto más arriba, lo cual nos indica que las

⁶⁶ Loughran, Christina: "The Women's Movement in N. Ireland: Between Republicanism and Feminism" *Fortnight*, 1985, 220, pp. 4-6.

militantes republicanas que estaban encarceladas comenzaron a ver la necesidad del movimiento feminista en su lucha por la reunificación de Irlanda.

Las iniciativas políticas protagonizadas por mujeres nacionalistas de Irlanda del Norte que hemos analizado en este artículo comenzaron siendo acciones en las que las mujeres no se salían de su rol tradicional. Eran familiares, madres, novias, hermanas o hijas que intervenían en la política con el objetivo de defender y proteger a los varones de su comunidad que estaban en las cárceles o en la clandestinidad. En esos casos, el republicanismo irlandés alabó y apoyó dichas acciones. Sin embargo, su postura cambió cuando las mujeres comenzaron a convertirse en el sujeto autónomo de las luchas, con la *Dirty Protest*. En ese momento, el republicanismo irlandés de manera mayoritaria no apoyó e incluso censuró la protesta de las presas del IRA en la cárcel de Armagh, porque mediante dicha protesta, no solo atacaban al Reino Unido, sino que también llamaban la atención sobre los prejuicios machistas existentes en la comunidad nacionalista de Irlanda del Norte.

A partir de la década de 1980, el feminismo en el republicanismo irlandés comenzó a tener más fuerza y considero que todas estas iniciativas políticas que hemos visto a lo largo de este artículo fueron una de las causas, junto con muchas otras, que posibilitaron la apertura del republicanismo irlandés al movimiento feminista.

Bibliografía

Adams, Gerry: *Hacia la libertad de Irlanda*, Tafalla: Txalaparta, 1997.

Alonso, Rogelio: *Irlanda del Norte. Una historia de guerra y la búsqueda de la paz*, Madrid: Editorial Complutense, 2001.

Aretxaga, Begoña: "Dirty Protest: Symbolic Overdetermination and Gender in Northern Ireland Ethnic Violence" *Ethos*, 1995, 23, pp. 123-148.

Aretxaga, Begoña: "¿Tiene sexo la nación? Nación y género en la retórica política sobre Irlanda," *Arenal*, 1996, 3, pp. 199-216.

Aretxaga, Begoña: *Shattering Silence. Women, Nationalism and Political Subjectivity in Northern Ireland*. Princeton: Princeton University Press, 1997.

Avilés, Juan; Azcona, José Manuel y Re, Matteo (Coords.): *Después del 68: la deriva terrorista de Occidente*, Madrid: Silex, 2019.

Bishop, Patrick y Mallie, Eamonn: *The Provisional IRA*, Londres: Corgi Books, 1987.

Brady, Evelin: *In the Footsteps of Anne. Stories of Republican Women Ex-Prisoners*, Belfast, Shanway Press, 2011.

Calamati, Silvia: *Hijas de Erin. Voces de mujeres de Irlanda del Norte*, Barcelona: Icaria, 2006.

D'Arcy, Margaretta: *Tell Them Everything*, Gallway: Women's Pirate Press, 2017.

Edwards, Aaron: *The Northern Ireland Troubles. Operation Banner 1969-2007*, Oxford: Osprey Publishing, 2011.

English, Richard: *Armed Struggle. The history of the IRA*, Londres: Pan Books, 2004.

Feeney, Brian: *Sinn Fein. Un siglo de historia irlandesa*, Barcelona: Edhasa, 2005.

González, Marcos: "La caída de Stormont, la sectarización del conflicto y el desarrollo del IRA," *Revista Aequitas*, 2018, 12, pp. 91-113.

Hearne, Dana: "The Irish Citizen 1914-1916: Nationalism, Feminism and Militarism", *The Canadian Journal of Irish Studies*, 1992, 18, pp. 1-14.

Hennessey, Thomas: *Hunger Strike. Margaret Thatcher's Battle with the IRA. 1980-1981*, Sallins: Irish Academic Press, 2014.

Howard, Paul: "The Long Kesh Hunger Strikers: 25 years later" *Social Justice*, 2006, 33, pp. 69-91.

Loughran, Christina: "The Women's Movement in N. Ireland: Between Republicanism and Feminism" *Fortnight*, 1985, 220, pp. 4-6.

Lowry, David R: "Internment: Detention without trial in Northern Ireland," *Human Rights*, 1976, 5, pp. 261-331.

Lynd, Staughton: "The New Left," *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 1969, 382, pp. 64-72.

Lynch, Matthew: "Michael Collins: Founder of modern guerrilla warfare tactics" *Journal of Global Faultlines*, 2021, 8, pp. 248-258.

McCarthy, Cal: *Cumann na mBan and the Irish Revolution*, Cork, The Collins Press, 2007.

McKearney, Tommy: *The Provisional IRA. From Insurrection to Parliament*, Londres: Pluto Press, 2011.

McKittrick, David y Mevea, David: *Making sense of the troubles. A History of the Northern Ireland Conflict*, Londres, Penguin, 2012.

McWilliams, Monica: "Luchando por la paz y la justicia: Reflexiones sobre el activismo de las mujeres en Irlanda del Norte", *Arenal*, 1998, 5, pp. 307-337.

Mulcahy, Aogán: "Claims-Making and the Construction of Legitimacy: Press Coverage of the 1981 Northern Irish Hunger Strike" *Social Problems*, 1995, 42, pp. 449-467.

Munck, Ronnie: "The Making of the Troubles in Northern Ireland" *Journal of Contemporary History*, 1992, 27, pp. 211-229.

Nash, Mary: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid: Alianza Ensayo, 2004.

O'Hearn, Denis. "Movement Inside and Outside of Prison: The H-Block Protest," en Bosi, Lorenzo y De Fazio, Gianluca (Coords.): *The Troubles in Northern Ireland and Theories of Social Movements*, Ámsterdam: Amsterdam University Press, 2017, pp. 147-64.

O'Keefe, Theresa: *Feminist Identity, Development and Activism in Revolutionary Movements*, Nueva York: Palgrave Macmillan, 2013.

O'Keefe, Theresa: "Mother Ireland, Get Off Our Backs' Republican Feminist Resistance in the North of Ireland" en Bosi, Lorenzo y De Fazio, Gianluca (Coords.): *The Troubles in Northern Ireland and Theories of Social Movements*, Ámsterdam: Amsterdam University Press, 2017, pp. 165-185.

Pat Coogan, Tim: *On the Blanket. The inside story of the IRA Prisoners' "Dirty" Protest*, Dublín: Ward River Press, 1980.

Pat Coogan, Tim: *The IRA*, Nueva York: St. Martin's Griffin, 2002.

Prado Rubio, Erika y Martínez Peñas, Leandro: "La batalla del Bogside y la quema de Bombay Street: Irlanda del Norte en llamas" en Prado Rubio, Erika (Coord.): *Más allá de la última frontera: 1969*, Madrid: Omnia Mutantur, 2019, pp. 233-252.

Prince, Simon y Warner, Geoffrey: *Belfast and Derry in Revolt. A New History of the Start of the Troubles*, Newbridge: Irish Academic Press, 2012.

Reinisch, Dieter: "Cumann na mBan and the acceptance of women in the Provisional IRA: An Oral History study of Irish republican women in the early 1970s", *Socheolas. Limerick Student Journal of Sociology*, 2013, 4, pp. 115-134.

Reinisch, Dieter: "Cumann na mBan & Women in Irish Republican Paramilitary Organisations, 1969-1986", en *Estudios Irlandeses*, 2016, 11, pp. 149-162.

Ride, Rosemary y Callaway, Helen: *Caught up in conflict. Women's Responses to Political Strife*, Londres: Macmillan Education, 1986.

Roulston Carmel: "Women on the Margin: The Women's Movement in Northern Ireland, 1973-1988", *Science and Society*, 1989, 53, pp. 219-236.

Shannon, Elizabeth: *I am of Ireland. Women of the North Speak Out*, Boston: Little, Brown and Company, 1989.

Sierra, Luis Antonio: *Irlanda del Norte. Historia del conflicto*, Madrid: Sílex, 1999.

Taylor, Peter: *Provos. The IRA and Sinn Fein*, Londres: Bloomsbury, 1997.

La participación de mujeres nacionalistas...

Vázquez Larrea, Iñaki: "Historia e ideología del Ejército Republicano Irlandés (IRA). 1916-1998," *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 2018, 54, pp. 451-475.

Ward, Margaret: *Unmanageable Revolutionaries. Women and Irish Nationalism*, Londres, Pluto Press, 1995.