

Coral Bullón Gil¹

Editorial: De nuevas

Siempre da vértigo verse ante una página en blanco, todavía más si se trata de la primera vez que se escribe con un propósito concreto y nuevo, en este caso, esta presentación editorial del número 7 de la revista *Hastapenak*. Estos últimos meses he tenido el honor y suerte de incorporarme al equipo editorial de *Hastapenak*, con Juan Luis Nevado, Adrián Almeida y Marina Segovia, ya veteranxs coordinadorxs, en la tarea de continuar la labor de esta revista sobre pensamiento e historia contemporáneos, renovarla y participar de un proyecto, tan importante como infrecuente, en los extramuros de la Academia.

Sin embargo, pese a que quería comenzar con este agradecimiento, es frustración y rabia lo que prevalece mientras escribo estas líneas. Han sido meses del todo amargos en cuestión internacional, y creo que hablo en nombre de todo el equipo cuando defiendo una postura internacionalista. A día de hoy, son ya diez meses de genocidio al pueblo palestino, sumado a un asedio y expolio continuo que se perpetua desde hace setenta y cinco años, desde el momento en el que se permitió a Israel –como colonizador y brazo pacificador de Occidente– que ocupara las tierras palestinas. Esto no comenzó el 7 de octubre de 2023, y lo recalamos, pero es casi un año en el que se ha perpetrado de forma ininterrumpida - con ahínco y resarcimiento- un genocidio al que hemos asistido en directo. Una masacre exacerbada por parte del sionismo israelí, donde los gobiernos socialdemócratas europeos y las potencias mundiales imperialistas han preferido la postura de la tibieza e incluso de apoyo al infame estado de Israel, de manera explícita o cubriéndose las espaldas con un discurso pro-paz insuficiente, marcado por el miedo a caer en el señalamiento tramposo de un nuevo pero viejo “antisemitismo”.

La postura del gobierno del estado español ha sido especialmente deleznable en esta cuestión, conjugando consignas por el alto al fuego mientras continuaban abasteciendo de armamento al ejército israelí y reforzando las políticas fronterizas de la Europa fortaleza; o reproduciendo hasta la saciedad una suerte de estética pro-palestina

¹ Coral Bullón Gil es investigadora predoctoral en Filosofía en el área de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Salamanca y es colaboradora en el Grupo de Investigación Ideología, Imagen y Sociedad (GIIS). Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (2017), estudió el Máster de Estudios Avanzados en Filosofía en la misma universidad (2019) y el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultural Visual por la Universidad Complutense de Madrid y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2020). Sus principales líneas de investigación tienen que ver con la cultura visual y los imaginarios y productos culturales del capitalismo tardío. Es también diseñadora gráfica e ilustradora.

(*inserte aquí emoticono de sandía*) mientras se contradecían en sus discursos, haciéndose los tontos, pero, sobre todo, demostrándose cobardes. Sin embargo, nada que esperar. Desde la revista *Hastapenak* condenamos profundamente no solo el genocidio –la masacre, el expolio, el colonialismo, la barbarie– que todavía se perpetra hacia el pueblo palestino, sino también toda posición tibia y equidistante hacia el mismo.

No obstante, con la publicación de este nuevo número de *Hastapenak*, traemos buenas nuevas (porque de nuevas va la cosa, en todos los sentidos) que son motivo de celebración pese a la rabia y la desesperanza de estos tiempos. Además de las nuevas incorporaciones al consejo asesor de la revista y las aportaciones que nos han llegado, desde textos de análisis histórico-político a textos de crítica cultural, contamos por primera vez con un dossier monográfico, formato que esperamos repetir en futuras publicaciones. Para este número séptimo, contamos con un total de cinco estudios, dos traducciones y cuatro reseñas, distribuidos en las siguientes secciones además del ya mencionado dossier, y que esperamos que sean del gusto de nuestros lectorxs:

1. Estudios: Artículos de entre 6000 y 12000 palabras en donde se presentan los resultados de una investigación científica sobre un tema relativamente inédito.
2. Traducciones: Textos en otros idiomas inéditos en euskera.
3. Reseñas: Breves comentarios y reflexiones sobre obras de reciente publicación (no mayor a un año) en donde se resumen los puntos principales de las mismas.

Las secciones de Estudios y Traducciones traen otra novedad que nos hace especial ilusión respecto al carácter plurilingüe de *Hastapenak* que no habíamos todavía explorado. En este número, contamos por primera vez con aportaciones en euskera, tanto estudios como traducciones inéditas, que enriquecen la diversidad lingüística y cultural de nuestra revista, además de facilitar a los *euskaldunak* el acceso a información y contenido inédito en esta lengua.

Así, abrimos el número y la sección de **Estudios** con un texto en euskera de Itsasne Allende titulado “Nazioarteko eragina Iraultza eta kontrairaultzetan. Amerikako Estatu Batuen eragina Salvador Allenderen gobernuan eta Augusto Pinocheten Estatu-kolpean” [“La influencia internacional en las revoluciones y las contrarrevoluciones. La injerencia de los Estados Unidos de América en el gobierno chileno de Salvador Allende y el posterior golpe de Estado de Augusto Pinochet”]. En este extenso y pormenorizado trabajo de investigación indaga en el alcance de la Revolución Allendista, así como de su posterior proceso contrarrevolucionario marcado por la dictadura de Pinochet, a través del análisis

de las políticas imperialistas *yanquis* que permearon en el contexto chileno de la época. También en la misma sección contamos con el artículo de Lorién Gómez Solano y Diego Aguirre Elvira bajo el título “Crisis capitalista, giro penal del Estado y ultraderecha. Apuntes desde la crítica de la economía política”, en el cual analizan el auge contemporáneo de la ultraderecha, interpretándose como resultado de la crisis de sobreacumulación capitalista en un contexto de descomposición de la clase media, así como también exploran las percepciones de debilidad política que favorecen la fascistización y la represión estatal actual.

3

Continuamos con la sección de **Traducciones** con la aportación en euskera de Olatz Otalora: “Interpretazioaren kontra”, una traducción de uno de los textos más importantes de la ya fallecida ensayista Susan Sontag, publicado por primera vez en 1966 y destacando por las interesantes posibilidades de aplicación contemporáneas en los campos filosófico y cultural que todavía nos brindan sus palabras.

En este número también contamos con un gran número de **Reseñas** que animamos a prestar atención por lo variado de sus temáticas. De la mano de Daniel Méndez García, tenemos la reseña de la antología de textos del pensador anarcosocialista Gustav Landauer, recopilada por Carlos Taibo (*Anarcosocialismo y mística comunitaria*). Continuamos con la reseña del libro de Bob Brecher: *Tortura. Hay una bomba a punto de estallar* que nos brinda Mikel Molano Llaguno, texto que aborda las cuestiones alrededor del ejercicio de la tortura. Para cerrar esta parte de miscelánea, Xabier Najarro Echaniz nos trae el particular libro del ensayista y geógrafo Andy Merrifield sobre los efectos de la pandemia (y postpandemia) del COVID-19 en la vida urbana (*Beyond Plague Urbanism*).

En un apartado final de este número, como adelantamos, se encuentra el **Dossier: “Mientras tú existas”. Lenin a cien años de su muerte.** Bajo la coordinación de Imanol Satrustegi, tenemos el placer de contar con diferentes textos dedicados a la figura del teórico y dirigente comunista Vladímir Ilích Uliánov, más conocido como Lenin, a razón del centenario de su fallecimiento. Estos textos, que se encargará de ampliar más Satrustegi en la presentación del dossier, son tres **Estudios**: “La lámpara de Ilích: soviets, electricidad y Lenin”, de Josu Santamarina, “La tradición revolucionaria en acción. Lenin y las memorias de la Revolución francesa y de la Comuna de París” de Edgar Straehle y “Elementos generales de la línea política bolchevique en la Revolución Rusa de 1905 y su lucha contra el menchevismo” de Adrián López Bueno; una **Traducción** inédita al euskera de un texto de Lenin, “Leo Tolstoi Errusiar Iraultzaren ispilu” [“Leo Tolstoy as the Mirror of the Russian Revolution”] gracias a Ane Azkuenaga Duran; y una **Reseña**

de Manuel Romero sobre el libro del recientemente fallecido filósofo italiano Antonio Negri, *La fábrica de la estrategia. 33 lecciones sobre Lenin*. Todas estas aportaciones versan de diferentes formas sobre Lenin, apelando a la importancia de sus planteamientos en la historia y reflexionando a partir de su figura. A pesar de que hace un siglo que murió, seguimos leyendo, discutiendo y aprendiendo de él y con él.