

Marina Segovia Vara¹

Editorial: Consolidación

1

No podemos abrir este tercer número de la Revista Hastapenak sin hacer referencia al conflicto bélico que ha desestabilizado la utopía kantiana de paz perpetua apuntalada por la Unión Europea. Tras décadas de aparente armonía económica, apenas turbadas por elementos tachados de foráneos e irracionales, la guerra de Ucrania parece traer ecos de un no tan lejano pasado oscuro. Siguiendo esta narrativa, el mundo, limitado exclusivamente a Europa occidental, EE UU y sus aliados más próximos, habría vivido setenta y cinco años de paz ininterrumpida y los enfrentamientos sangrientos e injerencias occidentales en Oriente Próximo, África, Latinoamérica y el Sudeste Asiático se presentan como vaivenes inevitables revestidos de altruismo civilizatorio. Sin embargo, no hace falta retrotraerse a la primera mitad del siglo XX para encontrar salvajes enfrentamientos en el seno de Europa. No ha transcurrido tanto tiempo desde que la disgregación de Yugoslavia tiñó los Balcanes de sangre durante décadas. Por otra parte, en los últimos años el auge del populismo de extrema derecha en el este de Europa, las políticas migratorias represivas y la desconfianza en el sueño de integración europea, con el abandono de la UE por parte de Reino Unido como punto álgido, cuestionan la supuesta armonía reinante.

Desde el comienzo de la invasión rusa a Ucrania, el temor ante la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial en territorio europeo y las comparaciones entre el proyecto expansionista ruso y la Alemania nazi han estado presentes en gran parte de los discursos de los analistas del conflicto. La idea de que extrayendo lecciones del pasado podemos evitar cometer errores responde a una concepción lineal y positivista de la historia que gira en torno a la idea de progreso, pero, como señalaba recientemente Enzo Traverso las lecciones del pasado no tienen una única interpretación y las representaciones e interpretaciones del mismo varían en cada época. Desde Hastapenak, abrimos este número animando a la reflexión y os recomendamos encarecidamente la lectura de **¿Reviviendo la Historia?**, texto publicado por David Benayas en Gedanken, nuestra sección divulgativa. Alejado de tópicos maniqueos, Benayas propone una lectura crítica del conflicto y

¹ Graduada en Historia por la Universidad de Salamanca (2016). Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid (2018). Actualmente es doctoranda en el área de Humanidades de la Universidad de La Rioja. Su investigación se centra en el estudio de la sociedad urbana entre los siglos XIX y XX desde una perspectiva cultural y de género. Forma parte del grupo de investigación Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja desde 2021.

cuestiona la idea de que “los hombres que no conocen su pasado están condenados a repetirlo”.

La publicación de este tercer número de *Hastapenak* viene acompañado de nuevas incorporaciones en nuestro equipo editorial y de la creación de un consejo editorial en el que contamos con el compromiso de investigadorxs de primer orden que consolidan nuestro proyecto. Tenemos también el placer de anunciaros la inserción de *Hastapenak* en nuevos índices académicos, un importante paso que nos permite dar visibilidad a lxs autorxs. El número consta de seis textos divididos en cinco secciones, destacando como principal novedad la sección de traducciones, que nace con el objetivo de facilitar a nuestros lectorxs la consulta de novedades historiográficas a nivel internacional:

1. Estudios: Artículos de entre 6000 y 12000 palabras en donde se presentan los resultados de una investigación científica sobre un tema relativamente inédito.

2. Reflexiones: Artículos de entre 3000 y 6000 palabras que estudian críticamente un tema muy concreto y bien definido por el autor.

3. Recensiones: Reflexiones y análisis críticos sobre dos o tres obras (de reciente publicación, no superior a tres años) que compartan una misma temática y/o un mismo problema de fondo.

4. Reseñas: Breves comentarios y reflexiones sobre obras de reciente publicación (no mayor a un año) en donde se resumen los puntos principales de las mismas.

Abrimos el número con el *Estudio* de Adrián Gurpegui Cotado titulado: **La participación de las mujeres nacionalistas en acciones políticas durante los *Troubles*. De la no violencia a la transgresión**, en el que el autor propone un acercamiento a la participación de las mujeres católicas de Irlanda del norte en iniciativas y acciones políticas entre 1970 y 1981 en un contexto de violencia política.

El Estudio de Sergio Pena Dopico titulado: **Apuntes operaístas para una investigación militante en el tiempo presente**, reflexiona en torno a las aportaciones de los *operaisti*, disidentes marxistas italianos de los años sesenta, y propone una recuperación crítica de su experiencia centrándose en algunos de los elementos teórico-metodológicos que han permitido una relativa recuperación de corriente en la actualidad: la investigación obrera y la composición de clase.

A cargo de Adrián López Bueno contamos con el *Estudio*: **El levantamiento comunal del 18 de marzo en París como fruto del solapamiento entre la revolución burguesa y la revolución proletaria**, en el que el autor analiza la relevancia del marco democrático-republicano para las masas parisinas durante el siglo XIX y el grado de desarrollo de la clase obrera en los años previos a la Comuna de París.

En el apartado de reflexiones contamos con: **El carácter destructivo de Walter Benjamin: La violencia de la creación**, a cargo de Ángel Soler Ferrero, nos ofrece un diálogo crítico con el texto de Benjamin *El carácter destructivo*. Su propuesta ofrece una visión alternativa de la obra en la que reflexiona en torno al capitalismo y la salud mental.

La reflexión de Imanol Jauregui García titulada: **Trascendencia o inmanencia: notas sobre una ética del proletariado**, es un texto de corte filosófico que aborda el nacimiento de la Filosofía occidental y el paso del mito al logos en relación con la división social del trabajo manual e intelectual.

En el apartado de traducciones os presentamos una traducción del artículo de Julia Hörath “¡Abuelito, cierra el pico!” **Protestas contra las marchas neonazis durante la exposición de la Wehrmacht: del 2001 hasta el 2004**, que fue publicado originalmente en alemán en la revista *Mittelweg*36.

Finalmente, Alejandro Camino Rodríguez cierra el número con una reseña sobre **Reprobada por la moral. La censura católica en la producción literaria durante la posguerra**, una obra de Ángela Pérez del Puerto que aporta una visión novedosa en torno a la censura literaria implementada por la iglesia católica en la década de los cuarenta.